
PlayStation
BATTLE MASTER

ごあいさつ

このたびは、たき工房 V.A.Lのプレイステーション用ソフト「バトルマスター」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前に、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「解説書」は大切に保管してください。

おことわり

商品の企画・開発、生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作などを起こすような場合がございましたら、大変恐れ入りますが、弊社までご一報ください。尚、ゲームの内容に関するお問い合わせには一切お答えできませんのでご了承願います。

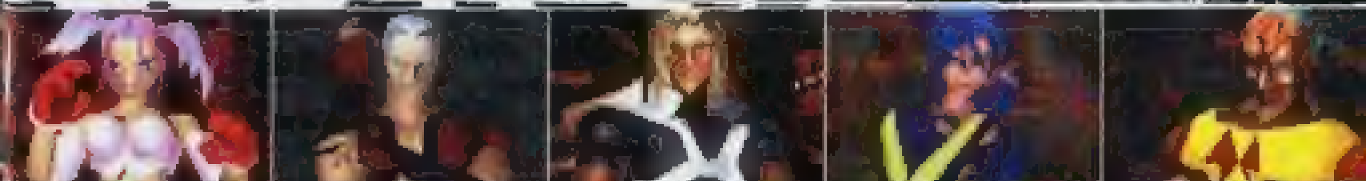
Con

For Japan Only

プレイヤー 1〜2人

メモリーカード 1ブロック

tents



プロローグ

（西暦の終焉）

西暦2333年
発生から20年続いた地球規模の内戦は
反乱軍の圧倒的な猛攻により
政府軍の最終防衛ラインを
融合炉エネルギー炉心都市ガルシアまで
後退させられていた
政府軍の防衛もむなしく、突如現れた
真紅の騎士は、炉心を攻撃……
暴走した反物質エネルギーの暗黒は
地球の全てを飲み込んでいった。

ウォータームーン

月で危難を免れた少数の民が、
新たな歴史を開いてから
数世代の時が流れていた。

地壊暦元年、西暦統合年2599。

爆発時に発生した
放射線と超重力に汚染された氷塊は、月面に降り注ぎ、
その姿を蒼ざめた海に変えた。
爆発時に発生した衝撃波は、地軸を逆走させ、
不安定な自転重力に捕らえられた地球片(アステロイド)が太陽光を遮り、
各施設に備えられていた太陽蓄電装置も、
その機能を果たすことはなかった。

唯一の支えは、生き残りを賭けた先人達の知恵。
生還動機能による蓄電が、
生き延びるためのエネルギー源となっていた。

しかしそれも、種の広がりと共に
供給のバランスを失い、生き続ける為の糧すらも、貧しさの中では
新たな争いの火種になりかねない、そんな危機をはらんだ時代だった。

【悪夢の再来】

ルドラスの支流から来る遺跡

地球消滅により制御機能を失い、205年間放置され、
遺跡化していた物質転換炉ジャンゴラ。

残された人々は、沸き返っていた。

エネルギー再生をめざし、数十年かけた努力と研究により、
炉心再生の問題点であった超反射冷却機を
冷却用に改良した、氷冷液化装置へ機能転換することで、
七割の機能回復を実現出来たのである。

しかし種を護るための夢が、蒼い星の悪夢を
再び呼び覚ますことになろうとは、誰が予測できただろうか。

ジャンゴラの悪夢

炉心点火から数日後、
我々は、深層から湧き上がる恐怖の象徴
血塗られた魔神ヴェネガットの姿を目撃する。

人類の過ちから生まれた人造神。
新たな種を創造するための反物質生命。
地球とともに滅び去ったはずの凶戦鬼。

相反するエネルギーが求める破滅は、
再び、地球の悪夢を繰り返すのだろうか。

そして闘者達は、
ヴェネガットを止めることが出来るのだろうか。

ステージ構成

ステージ構成

「バトルマスター」はループする５つのステージ（街）から構成されています。トラディ、ルドラス、カルダーラ、ボルコの４ステージではキャラクター戦を、ジャンゴラではロボット戦を行ないます。また、各ステージには対応するＣＰＵキャラクター、ロボットが設定されています。ステージ間の移動はパイプキャリアで行ないますが、一方通行となっている為、逆戻りはできません。パイプキャリアＥＸを上手に活用してください。

トラディ
対応CPU：ランディ
所有ロボット：ハロウス
バトル形式：キャラクター戦



New Game
1Pキャラクター：エルニー
所有ロボット：キャレット

ジャンゴラ
対応CPU：？？？
バトル形式：ロボット戦



パイプキャリアの行き先
パイプキャリアEXの行き先

「バトルマスター」のゲーム進行

超科学生命体ヴェネガットを倒すこと。これが「バトルマスター」の最終目的です。この凄まじい破壊力を秘めたロボットを倒すためには、キャラクター5人が所有するロボット「バトルマスター」を覚醒させなければなりません。最初はエルニーを操作し、残り4人のキャラクターと戦うことになります。勝てば仲間になり、操作できるようになります。対CPU戦・2P対戦で技のレベルを上げてください。技のレベルが十分上がったら、各キャラクターごとに獲得したロボットに技を転送し、覚醒させてください。ロボットを操作し、ヴェネガットを倒せば見事ゲームクリアーです。



ルドラス
対応CPU：カーズ
所有ロボット：ビショップ
バトル形式：キャラクター戦



ガルダーラ
対応CPU：デ・トゥ
所有ロボット：シュミッド
バトル形式：キャラクター戦



ボルコ
対応CPU：レイチェル
所有ロボット：ラウロック
バトル形式：キャラクター戦

コントローラの操作

コントローラの操作

L1 L2 ボタン
○、×、△、□ボタンとの組み合わせにより、技

技エディット時 ロボット選択

R1 R2 ボタン
技エディット時 キャラクター選択等

△ボタン
技

技エディット時 各種切り替え

方向キー
カーソルの移動

戦闘での移動



○ボタン
技

決定

STARTボタン
ポーズ

試合開始

技エディット時 メニューに戻る

ボタン
技

×ボタン
技

メニューの説明

タイトル画面



New Game　ゲームを最初から始めます
Continue　以前セーブしたステージから始めます
Mono　音声をモノラルに切り替えます

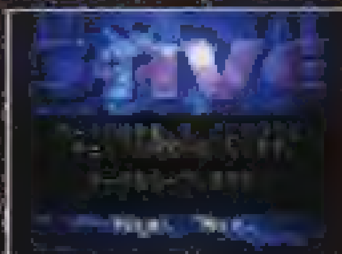
メニュー画面

New Gameを選ぶと最初のステージに移動します。画面中央に街の名前が表示され、BGMが流れ始めたらBボタンを押してください。メニュー画面が表示されます。メニュー画面にはコミックドアと呼ばれるウインドウが表示されています。プレイヤーはこのコミックドアを選択し、行動することになります。
※コミックドアの数は、ゲームの進行状況やステージによって増えたり減ったりします。



① バトルメーカー　そのステージの対CPU戦を司る人物と出会います。対CPU戦を行なうには、まずこのコミックドアを選択してください。
② 対CPU戦　バトルメーカーと出会って初めて表示されるコミックドアです。対CPU戦を行ないます。
③ 2P対戦（二人用）　二人で対戦を楽しめます。
④ パイプキャリア　各ステージに移動できます。
⑤ パイプキャリアEX　5つのステージで唯一ロボット戦が楽しめるステージ、ジャンゴラに直接移動します。
⑥ セーブ画面　セーブします。
⑦ 技工デポット　所有ロボットに技の転送を行ないます。
⑧ ？？？　ボーナスドアです。条件を満たすと開けられる様になります。

セーブ画面



セーブしたいときはYESを選択してください。
※ゲームを終了するときには必ずセーブしてください。

キャラクター戦

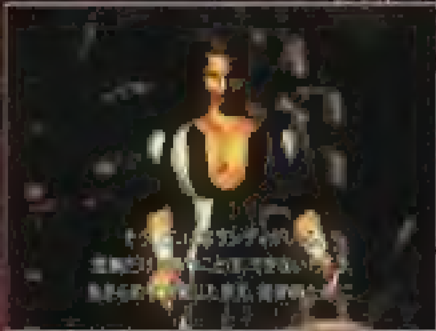
キャラクター戦

対CPU戦

バトルメーカーと話をした後に、対CPU戦のコミックドアを選択してください。キャラクターセレクト画面に移ります。初期状態の1Pキャラクターはエルニーだけですが、対CPU戦に勝てば、倒したキャラクターは仲間になり、使用できるようになります。

2P対戦

対CPU戦で勝ち、一人以上のキャラクターを仲間にしている場合のみ、コミックドアが表示され、2P対戦ができます。1P2P共に仲間になっているキャラクターのみ選択可能です。同キャラ対戦はできません。



バトルメーカー画面
対CPU戦はバトルメーカーと話をしてから

選択している1Pキャラクターの表示

1P選択キャラクター
赤字表記のキャラクターが選択可能



2P/CPUキャラクター

選択している2P/CPUキャラクターの表示

ステータス画面

[illegible] ステータス画面に戻ります。

技のレベルアップ

[illegible]

[illegible]



[illegible]



技エディット



キャラクター表示と技転送画面は、キャラクターの人数分用意されています R1 R2 ボタンで選択可能です

フレーム

レベル1後
継続不可

レベル2後　レベル3後



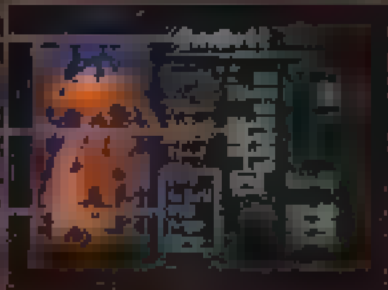
ボタンを押す



さらに　ボタンを押すと



選択している







ボタン配置設定が終わり、使用可能になった状態

ロボット戦









ELLNEY Stature 165cm, B [illegible], W 60cm, H 86cm

GARRETT Stature 14.5metre, Development area France, ※ demo use prototype



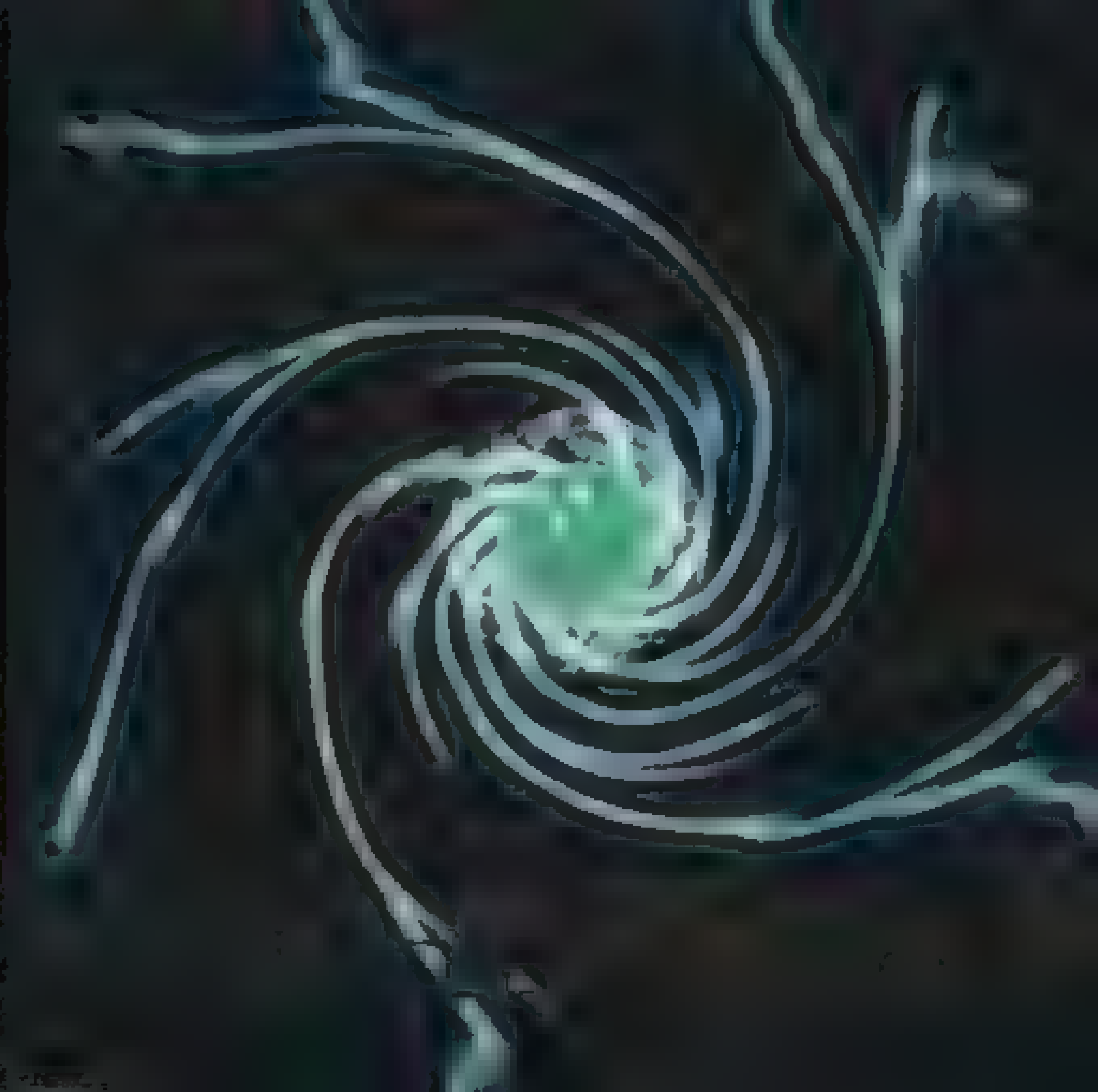
R ndy &
urroughs
RANDY S 100cm, W., 80cm H 98cm
BURROU Development area Germany, Close combat


Curse & Bishop
CURSE Stature
BISHOP Stature
Development area Britain
combat use prototype



105cm W 85cm, H 100cm
America,
use prototype

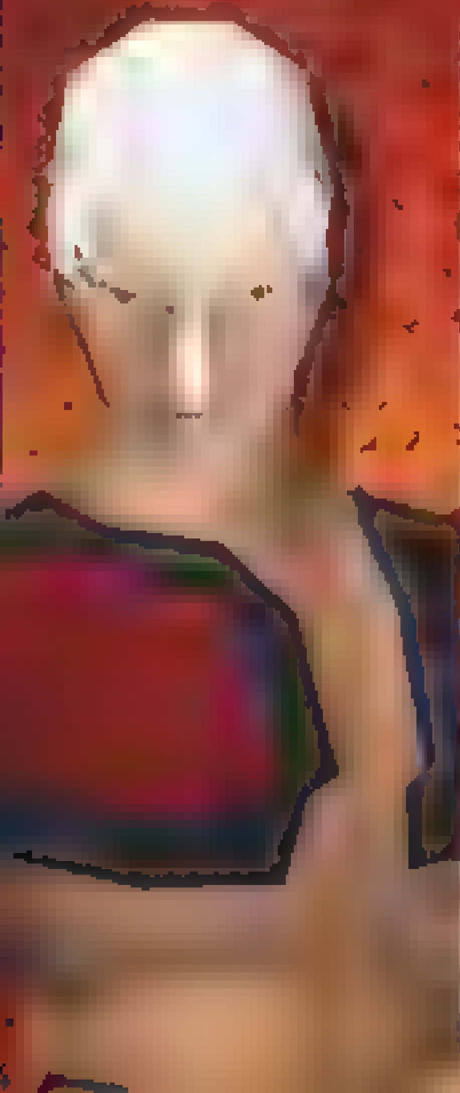

Rachael & Lovelock
B 89cm W 63cm, H 89cm
metre, Development area Czech,
Close comb





Ellney & Garrett
モリーク
L1 + ミール
L2 + テクラ
テンペ
L1 + ティーブ
L2 + セキア
アナ
L1 + ホス
L2 +
ソーナ
L1 +
L2 + フェリ

Randy Burroughs



○	ザム
L1 + ○	ダバン
L2 + ○	クラック
×	シャック
L1 + ×	ガリル
L2 + ×	バザ
	ドラド
L1 +	ポット
L? +	クロ?
△	ザジ
L1 + △	ドクル
L2 + △	タルガー



Curse & Bishop

ショート　ロング　ショート　ロング



○	トゥース
L1 + ○	ペイ
L2 + ○	
×	クール
L1 + ×	セグ
L2 + ×	デス
L1 +	ソイド
L2 +	シュバ
△	ラブラ
L1 + △	レス
L2 + △	シャグ

De Deux & um7tt

ショート上段攻撃	ロング上段攻撃	ショート下段攻撃	ロング下段攻撃	入れ代わり技	上段かわし技	下段かわし技



ボタン	-LV1-		-LV2-	-LV3-
○	サイプ SA I PU	ショート上段攻撃		
L1+○	ダム DA MU	ショート上段攻撃		
L2+○	キル KI RU	ショート下段攻撃		
×	ラジ RA ZI	ショート下段攻撃		
L1+×	ティム TE LI MU	ロング上段攻撃		
L2+×	ガル GA RU	ショート下段攻撃		
□	ブレド PU RE DO	ショート下段攻撃		
L1+□	ベルーラ VE RU SMI RA	ロング上段攻撃		
L2+□	バーム BA SMI MU	ロング上段攻撃		
△	ガーム GA SMI MU	入れ代わり技		
L1+△	ガラ GA RA	上段かわし技		
L2+△	バル BA RU	下段かわし技		

Rachael & Lovelock

ショート 上段攻撃	ロング 上段攻撃	ショート 下段攻撃	ロング 下段攻撃	入れ 代わり技	上段 かわし技	下段 かわし技



○	ボータ	ショート上段攻撃
L1 + ○	アズラ	ショート上段攻撃
L2 + ○	アモル	ロング下段攻撃
×	レム	ショート下段攻撃
L1 + ×	カンテ	ロング上段攻撃
L2 + ×	リグル	ショート下段攻撃
	イクス	ショート下段攻撃
L1 +	アスタ	ロング上段攻撃
L2 +	スタン	ロング上段攻撃
△	アンテ	入れ代わり技
L1 + △	パレク	上段かわし技
L2 + △	シェーク	下段かわし技





VISUAL ART LABORATORY

(株)たき工房　Visual Art Laboratory
東京都港区芝浦3-14-1 インパクトビル　TEL 03-3453-3573

SLPS 01064